

Effetti ZOOM, PICTURE IN PICTURE, PRECORSO ANIMATO

In questa lezione vedremo la creazione di tre effetti video con Adobe Premiere6.5

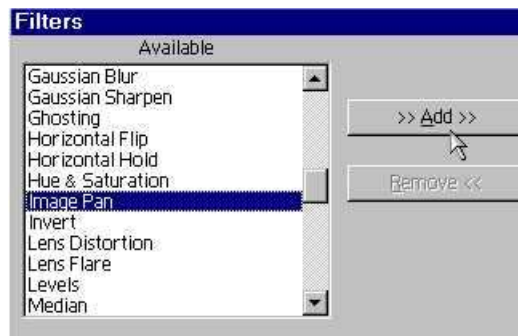
Effetto ZOOM

Creare un effetto zoom con Adobe Premiere 6.5

In questa pagina proviamo a descrivere come creare un effetto che simuli il movimento di uno zoom di videocamera (tipo carrellata), magari che si sposta anche a destra o sinistra

Direte voi .. che me ne faccio ? Beh certe volte può essere utile per enfatizzare un evento accaduto durante la nostra ripresa e che non siamo stati in grado di "zoommare" per tempo. Per esempio mi sono scervellato vedendo il filmato di un giocatore di baseball che colpisce un piccione che passa proprio davanti al giocatore con la mazza. Applicando l'effetto zoom sembra quasi di seguire la pallina lanciata

1. Aprire un progetto e inserire la clip in cui vogliamo creare l'effetto nella traccia **Video 1A** .
2. Selezionare la clip, fare click sul menù **Clip->Filters...** e nella finestra dei filtri scegliere **Image Pan** e click su **>>Add>>**



3. Si apre automaticamente una finestra per settare l'effetto . E' un po' complicata, vediamola con calma:



4. La finestrella in basso a sinistra indica il video nel suo punto di **Start**. Quella in basso a destra nel punto di **End** e quella centrale in alto è la **preview** dell'effetto. Tutte le **checkbox Left,Top,Width,Height** consentono di

impostare le coordinate dello zoom ma secondo me è più semplice e intuitivo utilizzare le maniglie. Vedete nella figura precedente la **manina bianca con il dito indice** che punta uno dei corner della finestrella. Agendo su tutte queste maniglie possiamo per esempio fare un primo piano del giocatore che lancia.



5. Allo stesso modo possiamo evidenziare il punto di impatto col piccione nella finestra di end.



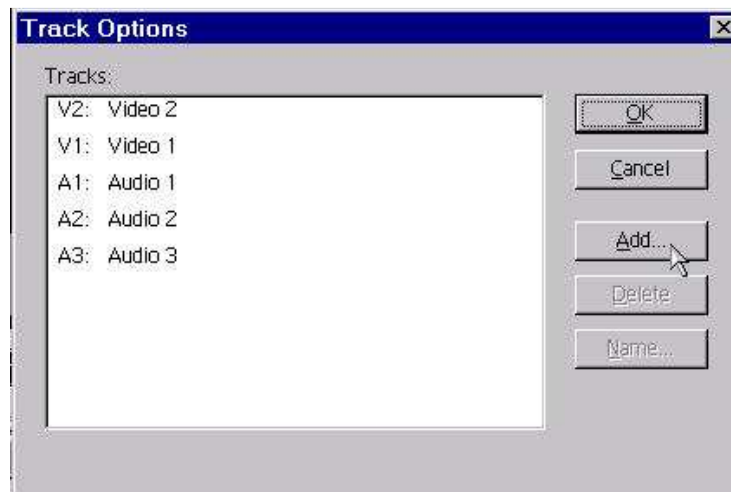
6. Se l'effetto che vediamo in preview ci piace basta dare OK e ancora OK.

Effetto PICTURE IN PICTURE

Creare un effetto picture in picture con Adobe Premiere 6.5

In questa pagina proviamo a descrivere come creare un effetto molto carino in cui più videoclip compaiono contemporaneamente in una stessa clip; per esempio, aggiungere l'effetto picture in picture che ogni tanto si vede nei TG all'interno dei film americani.

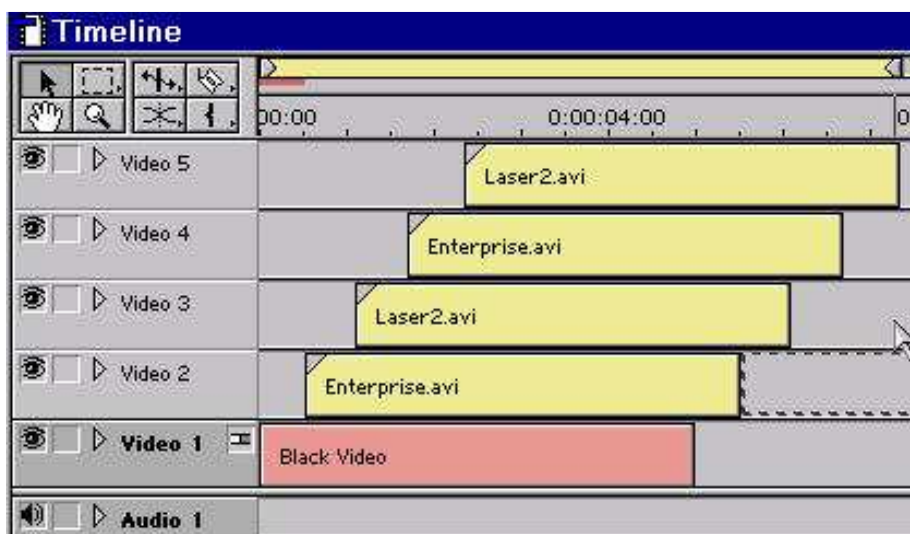
- 1) Aprire un progetto e importare nella cartella Project le clip che ci serviranno per ricreare l'effetto. Per fare ciò basta un bel "CTRL" + I . Nel mio esempio userò le clip Enterprise.avi e Laser2.avi gentilmente offerte dal mio amico Paolo.
- 2) Poichè ci serviranno 5 tracce video, cerchiamo di aggiungerle nella timeline. Il metodo che vi descrivo è quello che ritengo più veloce quando bisogna inserire più di una traccia. posizionatevi in un qualunque punto della Timeline e facendo click con il tasto destro del mouse, selezionate Track Options (In alternativa a questo si può scegliere dal menù Timeline -> Track Options ...) che aprirà la finestra che vedete qui sotto.



- 3) Come potete vedere nel default del mio progetto ci sono 2 tracce video e 3 tracce audio. Fate click su Add... e si aprirà questa nuova finestra che vedete qui sotto in cui possiamo aggiungere in un solo colpo tutte le tracce audio/video che vogliamo. Scelgo 3 tracce video e premo OK. Torno automaticamente alla finestra Track Options e vedo il mio elenco aggiornato. Premo ancora OK per confermare.



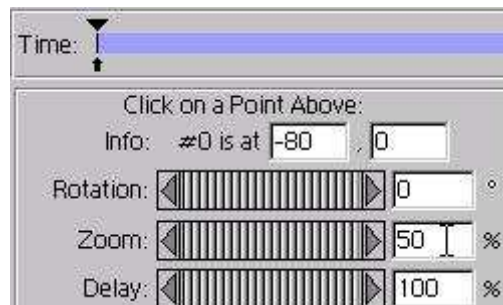
- 4) il prossimo passaggio non sarebbe necessario se vogliamo avere le clip che si inseriscono su uno sfondo nero ma lo descrivo ugualmente perchè vi permette di capire dove vanno inserite le altre clip. Per prima cosa poichè non ho intenzione di utilizzare effetti di transizione e poichè 5 tracce video sono già impegnative scelgo di vedere la Timeline in modalità Singola traccia per quanto riguarda la traccia Video 1. Adesso create un Video nero dal menù File -> New -> Black Video , selezionatelo nella finestra del bin e trascinatelo nella traccia Video 1 . Aggiustate la sua lunghezza semplicemente trascinando il suo limite destro oppure selezionando la clip + tasto destro del mouse + Duration ... e impostate la sua durata.
- 5) Adesso trascinate la clip Enterprise.avi nella traccia Video 2 e fatela iniziare qualche istante dopo l'inizio della clip nera. Allo stesso modo trascinate le altre clip (nel mio esempio disponendo di sole 2 clip le metterò alternate) posizionandole rispettivamente nelle tracce Video 3, 4 e 5 e facendole iniziare ognuna in un istante di tempo successivo alla precedente come descritto nella figura.



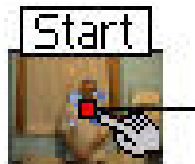
- 6) passiamo adesso alla fase più interessante che è quella del posizionamento delle clip. Selezionate la clip nella traccia Video 2 e caricate la finestra del Motion. il metodo più veloce è posizionarsi nella finestra Effect Controls e in corrispondenza della voce Motion fare click sulla parola Setup.



La finestra che vi compare è un pò complicata ma la useremo in maniera semplicissima. dobbiamo solo cambiare un paio di valori e spostare una clip. Impostate a 100 il valore del campo Delay e 50 quello di Zoom come vedete nella figura. Noterete che compare una traccia azzurra in corrispondenza del campo Time. Questo significa che l'effetto che impostiamo per questa clip avrà effetto per tutta la durata della clip

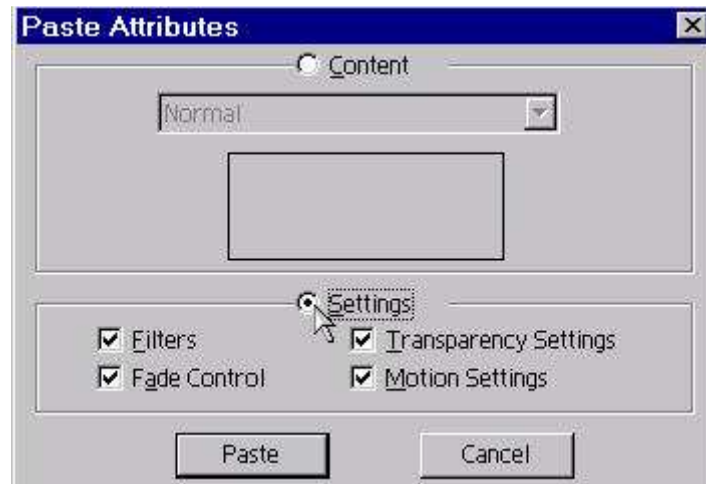


Adesso spostiamoci nella parte destra in alto dove vedete 2 quadratini con una linea che li unisce. Se non vedete nulla selezionate il campo Show All . Posizionatevi con il mouse sopra al quadratino rosso dove c'è scritto Start e tenendo premuto il tasto sinistro trascinatelo alla estremità alta destra della finestra che vedete.



Per aiutarvi fate caso che nella parte sinistra esiste una specie di monitor su sfondo nero che vi consente di vedere meglio dove finirà la vostra clip. Allineatela meglio che potete utilizzando come riferimento i bordi dell'area nera. Fate click su OK

- 7) Adesso torniamo a vedere la Timeline. Selezioniamo la clip che abbiamo appena modificato e con il tasto destro del mouse facciamo comparire il menù contestuale e scegliamo Copy , si può ottenere lo stesso risultato con un bel "CTRL" + C da tastiera.
- 8) adesso, selezionate la clip nella traccia Video 3 e sempre con il tasto destro del mouse + menù contestuale scegliete Paste Attributes ... che farà comparire la finestra che vedete a fianco. Selezionate il campo Settings e se non lo sono, impostate attivi tutti i campi sotto. In particolare per il nostro esperimento ci interessano Transparency Settings e Motion Settings. Schiacciate il bottone Paste. Cosa abbiamo fatto ? semplicemente evitato di ricompiere il passaggio del punto 6 (quasi vero)



- 9) Selezionate adesso la clip nella traccia Video 4 e sempre con il tasto destro del mouse + menù contestuale scegliete Paste Attributes Again che vi risparmierà anche il punto 8 :-)
- 10) ripetete l'operazione per la traccia Video 5
- 11) adesso dobbiamo limitarci a spostare fisicamente in altri punti le varie clip a cui abbiamo applicato i Settings della traccia Video 2. Semplicemente selezioniamo una traccia alla volta a partire dalla Video 3 e per ognuna di queste eseguiamo questa piccola operazione. Selezioniamo e apriamo la finestra del Motion (vedi inizio punto 6) e vedremo che tutti i parametri sono già impostati ... ma dov'è finita la prima clip che avevamo messo ? Niente paura .. è esattamente sotto a quella che vedete nell'angolo in alto a destra. Selezioniamo il quadratino rosso sotto la parola Start e trasciniamolo in un altro punto della finestra. Non appena lo muovete vedrete sotto la clip precedente, sia nella finestra di destra che in quella monitor. Io ho deciso di spostarla in alto a sinistra e allinearla come descritto nella figura. Fate click su OK.



- 12) stessa operazione per le altre 2 tracce (4 e 5) spostando e allineando ogni clip al posto che preferite. Adesso abbiamo veramente terminato. Potete vedere rapidamente il risultato trascinando il cursore della timeline (con il tasto ALT premuto) oppure premendo il tasto Invio produrrete l'anteprima. Se il risultato vi soddisfa create la vostra clip !!

Effetto PERCORSO ANIMATO**Creare un effetto percorso animato con Adobe Premiere 6.5****Prepariamo il tutto con Adobe Photoshop**

Bisogna tenere presente che per fare questo percorso animato, dobbiamo preparare 3 File .BMP che contengono:

- La nostra cartina originale
- La cartina con evidenza del percorso finito
- Un'immagine del solo percorso su fondo bianco che chiameremo Gradiente, che ci permetterà di impostare la Transizione su Premiere

Cominciamo con aprire l'immagine e dimensionarla per rispettare le proporzioni del Progetto che andremo ad eseguire in fase di montaggio: ipotizziamo di voler preparare un filmato con il classico rapporto 4:3, quindi regoliamo l'immagine con i canonici 720x576 pixel, e impostiamo una risoluzione pari a 72 pixel. Ora facciamo una copia del nostro livello di sfondo selezionando **Duplica Livello** dal menu a tendina che si apre cliccando sulla freccia della Finestra **Livelli**, che chiameremo "Traccia".

Dopo aver selezionato quest'ultimo livello, dal Menu **Strumenti** usiamo l'elemento **Penna**:



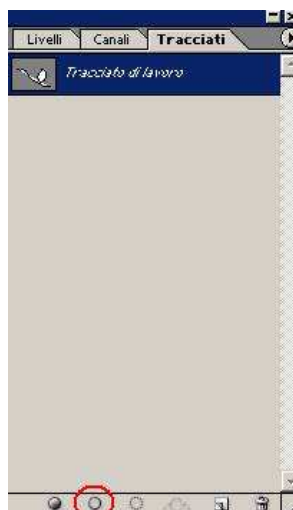
dal menu superiore scegliamo **Tracciati** :



e tracciamo il percorso dal punto di partenza al punto di arrivo. Non è importante usare in questa fase colori od opzioni particolari.

A questo punto andiamo a selezionare dallo stesso Menu, lo strumento **Pennello**, scegliamo la forma e il colore della nostra traccia.

In questo esempio useremo il colore Azzurro su fondo bianco. E' importante verificare che dal menu **Pennelli** non sia spuntata nessuna opzione, in modo da avere un percorso con tratto uniforme. Spostiamoci sulla Linguetta **Tracciato** e selezioniamo in basso la seconda icona da sinistra **Traccia Tracciato**:



A questo punto potremo notare in nostro tracciato finito.

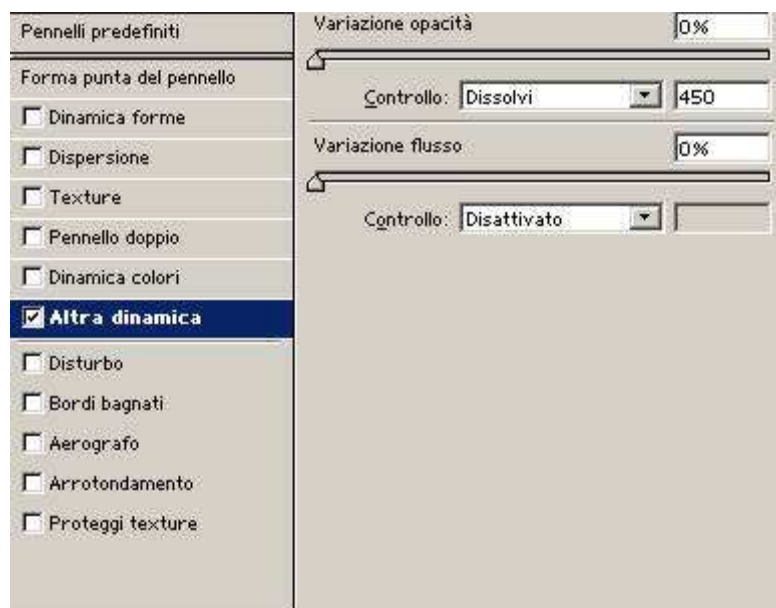


Dalla Finestra **Livelli** selezioniamo **Nuovo Livello** cliccando sulla solita freccia, che chiameremo "Gradiente".
Dal Menu **Strumenti** selezioniamo il **Secchiello**:

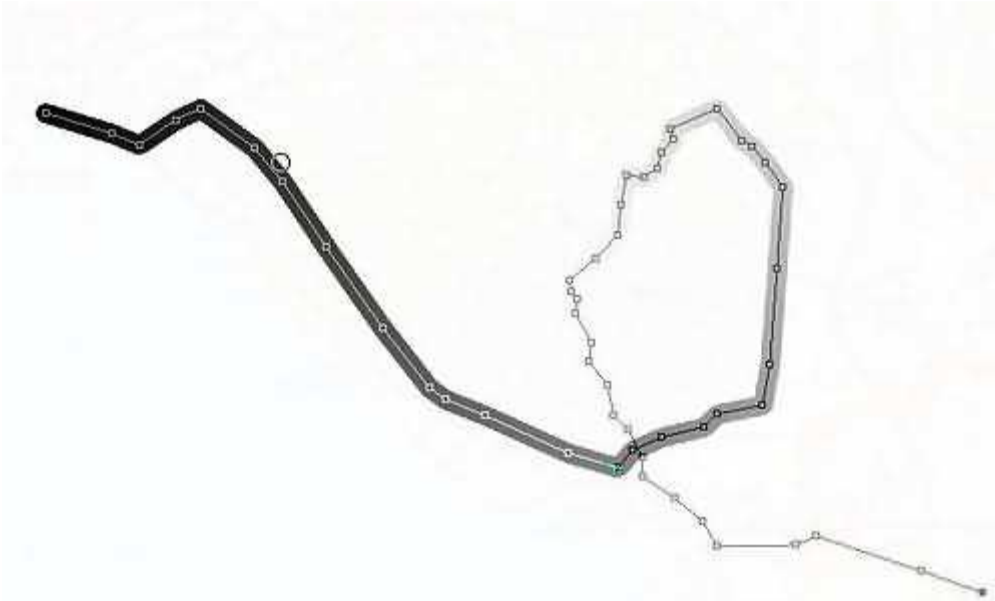


ed il colore Bianco, avendo l'accortezza di modificare la Tolleranza a 200, coloriamo tutto il nostro Livello Gradiente di Bianco; rimarrà solo in evidenza la nostra traccia.

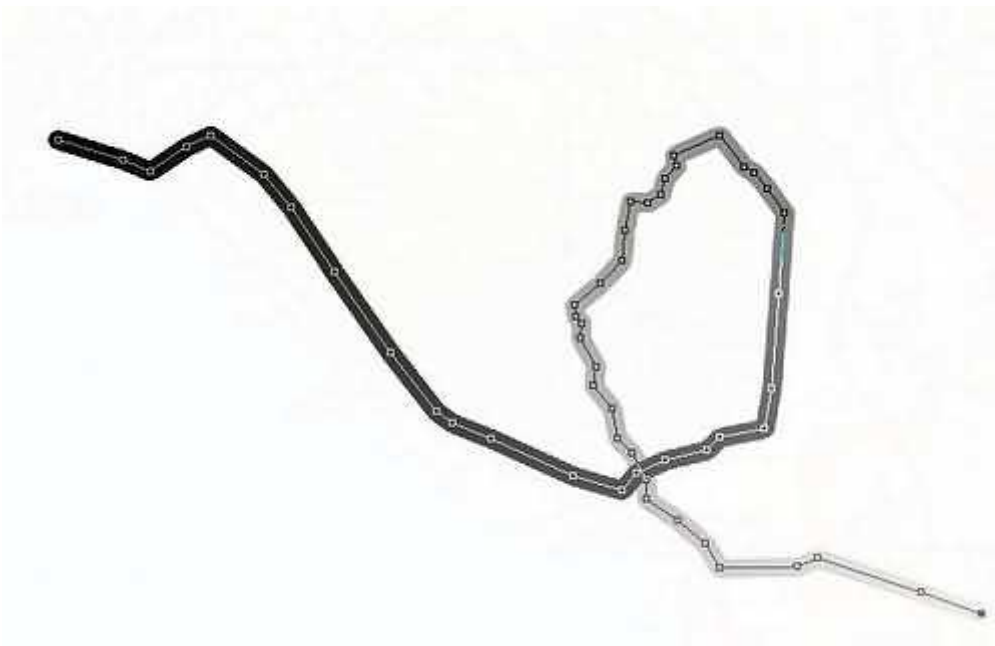
Riportiamo il colore in primo piano a nero e selezioniamo lo strumento **Pennello**, dalle opzioni del menu **Pennelli** selezioniamo **Aerografo** e **Altra Dinamica**; clicchiamo su **Altra Dinamica**, e nella finestra che si apre inseriamo: **Variazione opacità** = 0%, Controllo = Dissolvi - il valore a fianco (valore di dissolvenza) impostiamo ad esempio 450, mentre "Variazione di flusso" = Disattivata.



Nella finestra sottostante di esempio, dovrete vedere una linea nera che va a sfumarsi sul fondo bianco. Andiamo sulla linguetta **Tracciati** e clicchiamo sulla seconda icona da sinistra in basso. Dovremmo vedere adesso il nostro percorso che parte dal nero e sfuma al bianco.



A meno di essere stati particolarmente fortunati, ci troveremo che la dissolvenza non degrada proprio col bianco, oppure finisce molto prima; se così fosse occorre annullare l'operazione dal menu "storia" e agire sul comando precedente, portandolo ad esempio a 150 o 80 a seconda dei casi. Quando avremo una linea che sfuma su tutto il nostro tracciato correttamente da nero a bianco, avremo finito.



Ora basta salvare i 3 livelli:

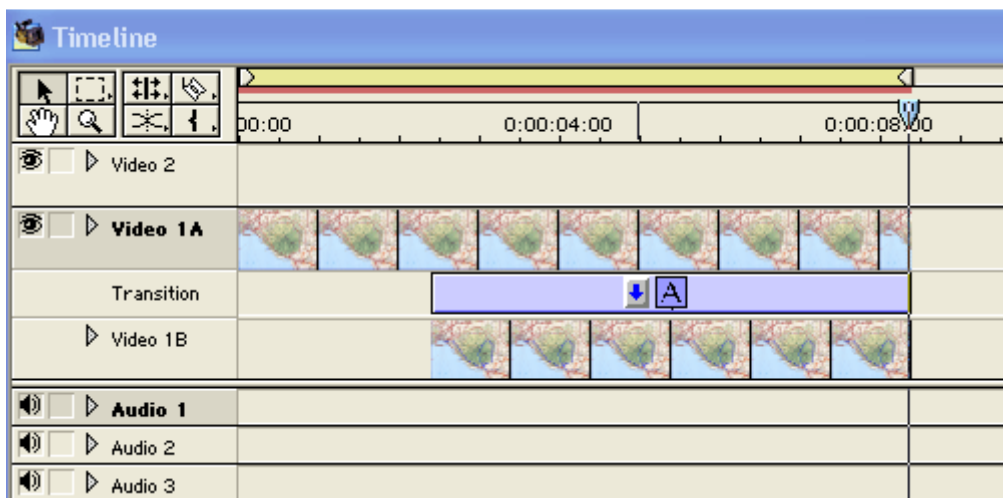
- 1- Sfondo
- 2- Percorso
- 3- Gradiente in formato BMP (comando salva con nome)

**Importiamo in Premiere:**

Inseriamo la traccia "Sfondo" su **Video 1A**

"Percorso" su **Video 1B**

Sfasando temporalmente le tracce di un poco, lasciando però una sovrapposizione di 3-5 secondi secondo la lunghezza che vorremo impostare. Le tracce devono però finire nello stesso istante. Ora selezioniamo dal menu di Premiere la Transizione **Gradient Wipe**, dal menu che compare carichiamo la nostra immagine BMP che abbiamo chiamato "Gradiente" con Softness=0



Renderizziamo e il gioco è fatto.

Ricordiamo che questo procedimento è valido anche per percorsi che si intersecano, come potete notare dal filmato di esempio.